

音空間のプロが作り出す 身体を揺さぶるフィットネスの音

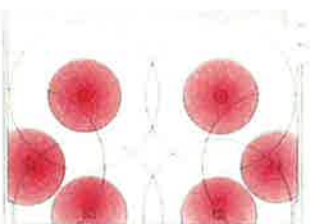
エアロビクスのレッスンを受けていて「ああ、この音いいな」と感じた経験はありませんか？ 身体に音
が気持ちよく響いて、いつの間にか心も身体も動いてしまふ、そんな音のシャワーの中でフィットネス。
一見当たり前に見えるスタジオ内の音響ですが、実はプロの技術によって綿密に計算され、初めて実現す
るものなのです。そんな音響は感じられない音の裏側をご紹介いたします。

全国各地のフィットネスクラブで
の音響システムをプロデュースして
いるNSEは、長年、放送局や録音
スタジオで培ったノウハウを活かし
あらゆるニーズに応えるリアルな
音作りを目指しています。
そうしたこだわりを感じさせる例
が、エアロビクススタジオでのスピ
ーカーの位置。音質がいかによくな
るかのバランスが懸けは、聞こえ
方にはばらつきが出てしまいます。普
通はスタジオの四隅にスピーカーを
置きませんが、NSEでは全体に音が
行き渡るよう、前面に2、両サイド
下に1つずつ、さらに天井から2つ
下げます。これはほんの例ですが、
そうすることで理想的な音の
波紋を描くことができます。

また、システムを設置するにあ
たり、クラブへ搬入する前に、度機
器を組み上げ、音質のチェックを
します。さらに設置後もスタジオで実
際に音を出しながら微調整を繰り返
していきます。いくらチェックして
いても、実際に心地良さを手放しであ
つても、実際に心地良いかどうかを感
じるのは人間の心。音の質に悪し
く感じるのは、現場に立ちあつた音の
専門家の耳なのです。
また、「本音」にフィットネスに適
したいい音を追求する一歩前は、音
響システムを組み機器ひとつひとつ

（このわりにも見られます。）
NSEでは自社で製品を開発して
いますが、その他さまざまなメーカ
ーのスピーカーなどを組み合わせ
システムを作ります。つまり、あら
ゆるメーカーの機器からフィットネ
スシーンに適したものだけを選びだし
、最高の組み合わせになるようにして
いるのです。しかも、設置するスタ
ジオに合うよう細かく検討してい
ます。つまり、洋服でいえば自分の
身体にぴったり合った着心地のよい
オーダーメイドの洋服を作るような
もの。耳にする人にとって一番聴き
心地のよいオーダーメイドの音、と
いうわけです。

●音響分布イメージ



フロント

さて、最高のパワートで最大のオー
ダーメイドの音を作り出す。このこ
とは音の良さだけでなく、故障も起
きにくくしてくれたい。方が、故障
が起きた場合でも、NSEは保守用
機材を揃えているので、即、取り替
えて全く音が流せなくなることがあ
りません。クラブに来てくれたメンバ
ーにレッスンをできないといことが
ないのです。
故障しない品質の高さは、製品の
部品にもいえます。その一つにオー
トミキサー「エウォリューション」
シリーズの心臓部ともいわれる基板
があります。通常、基板は紙エポキ
シ製が使われることが多いのですが
が、エウォリューションには放送局
で使用するものと同じガラス繊維
（ガラスファイバー）でできていま
す。汗などの湿気が多いスタジオで
は紙製の基板は湿ってしまう危険性
がありますが、その点ガラス繊維の
場合は湿気ははじき、電圧によつて
生じる熱にも耐えます。決して日本
には触れない細かな部分にも、プロ
仕様の部品を使用することが、無故障
の実績をあげているのです。
また「エウォリューション」の
特長のひとつに操作のしやすさがあ

げられます。ワンタッチで2つの
音楽ソースを自動的にフェードイ
ン、アウトできるなど、多機能な
のに操作が簡単。インストールク
ラックの声を反映させたエアロビクス
専用ミキサーだから、その実現でき
た操作性の高さが、耐久性ととも
に「エウォリューション」に絶大
な信頼を寄せているのです。

フルサイドこそ 実感できる音の良さ

湿気が特に心配されるのが、プ
ールでの音響システム。湿気だけ
でなく、プールではエコーがかかる
りすぎ、良い音を響かせることは
スタジオよりも難しいといわれま
す。
いかにエコーを減らすかを、プ
ールでの音響システム。湿気だけ
でなく、プールではエコーがかか
りすぎ、良い音を響かせることは
スタジオよりも難しいといわれま
す。
また、NSEは音響環境だけで
なく、モニターなどのビジュアル
も含めたトータルプロデュースも
行っています。また、装飾性にも
こだわりの、クラブの美観を損な
ないような機器の形、配置にも大
意をこらしています。

何げなく耳にしている音ひとつ
にも、これだけの情熱が込められ
ているのです。そう思うとワイ
トネスクラブで聴く音楽が違つて
感じえてくるかもしれません。



オートミキサー [EVOLUTION3]

スポーツクラブでの使用を考慮開発された、エアロビクス専用ミキサー。オートミキサーは、2種類の音楽ソースを自動的にクロスカットでき、また、モニター用のスピーカーがついているので演出も簡単。足元で操作できるフットスイッチもあり、インストラクターの片手となる完成度の高いマシンです。さらに改良をかためたバージョン4も12月に発売予定



音響システムラック [WK-12CN]

エアロビクス専用の超小型オリジナル音響システムラック。この中にレッスンに必要な音響システムをセットできます。インストールラックの身のこなしも軽いため、エールコンミクスに基づいた使いやすい動きも活かせます。また、オートミキサーが搭載されているので移動にも便利。オートミキサー [EVOLUTION3] (ラック上置) のほか、デッキ、イコライザー、アンプなどが組み合わされます。



アクアオーディオ リモートコントローラー

プールサイドに設置されたリモコンから、電話線を送り、別の場所に設置してあるオーディオミキサーへ情報を送り、スムーズなビッチもよりホリウムコントロールが可能に。リモコンは、新設の際は壁に埋め込むので突起物が出ません。既設のプールにはアルスボックスを設置します。左の写真はオーディオミキサー、パワーアンプ (オプション) のセット。下の写真は埋め込み型のリモコン

プールサイド
スピーカー

プールにありがちな雑音を低減させてくれるスピーカー。ボリエネレンス製で繊細な心配がありません。

新 オール リニューアル

● AVシステムはNSEが担当しました (NSE 設備施工実績1996年度 スポーツ・ホール施設のみ抜粋)

- オーゼスポーツ
フィットネスクラブ・コ・パ
ホリデイススポーツクラブ
スポーツクラブ ルネサンス港南台
グランパース TOKYO ZEAL
スポーツクラブトリム 鶴岡高野台
北本病院
- (97年1月オープン予定)
スポーツクラブ ルネサンス
-リニューアル施設-
セントラルフィットネスクラブ 千歳
スポーツクラブトリム 千住
レヴァン宮崎高 (カーディオシアター)
スポーツクラブ NAS 川越
- キャピタルチヨダスポーツ NO.1

NSE Corporation Tokyo Japan
〒201-0003
東京都 狛江市 和泉本町 1-2-30
TEL 03-5438-2591
FAX 03-5438-2594



NSEが音響システムを手掛けたスタジオ。そのスタジオにも最適な音響環境に整えられています (アーク観見)



同じくNSEが手掛けたスポーツクラブトリム鶴岡高野台



NSEでは音響システムの他に、ジム内に設置するモニターなど、ビジュアル機器のプロデュースも行っています (スポーツクラブルネサンス港南台)



モニターはクラブの要望に応じてラックに入れて壁に、または天井に設置することもできます (写真上、右: クリスタルスポーツクラブ本社 写真左: レヴァン宮崎高)



照明コントローラー

特殊照明の制御および空調制御を行うための制御装置。リモコンで手軽に移動できます。



手前が天井から下げるクラスタースピーカー。奥がフロントスピーカー